EXPLORATEURS

PAYS HAUTES TERRES CORRÉZIENNES ET VENTADOUR

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
2020 - 2021

Le Pays des Hautes Terres Corréziennes et de Ventadour

Labellisé « Pays d'art et d'histoire » (PAH) en 2011, le Pays des Hautes Terres Corréziennes et de Ventadour compte aujourd'hui 52 communes (carte ci-contre). Il propose à tous les publics des visites, conférences, expositions, ateliers pour **découvrir le territoire et son histoire**.

Les animations pédagogiques

Le PAH propose des ateliers pédagogiques qui contribuent à **l'éveil d'une curiosité** pour l'architecture et le patrimoine, et plus largement à l'espace, à la **constitution de repères et de connaissances** qui permettent au futur citoyen d'être actif sur l'évolution de son cadre de vie. En **adéquation avec les programmes scolaires**, les animations privilégient une **approche sensible et active** du patrimoine, de l'architecture, de l'histoire et du paysage.

• Les ateliers du livret
Retrouvez dans ce livret la liste des ateliers proposés par les animateurs du PAH, ils peuvent se dérouler en classe au *Pôle culturel Clau del País*, ou en extérieur et faire l'objet d'une ou plusieurs séances. Le matériel nécessaire est fourni par les animateurs. Chaque atelier est décrit par une fiche pédagogique qui peut être transmise aux enseignants.

• Vos projets
Vous souhaitez découvrir ou approfondir un sujet en particulier avec vos élèves ? Les ateliers proposés dans ce livret n'abordent pas les thématiques travaillées en classe ? A l'initiative des enseignants, les animateurs du PAH peuvent répondre à des demandes spécifiques : adaptation ou création d'animations, élaboration d'un projet sur plusieurs séances ou à l'année.

• Les projets Educatifs Artistiques et Culturels (EAC)
Le PAH peut intervenir dans le cadre de projets EAC en tant que partenaire et intervenant.

Le label Villes et Pays d'art et d'histoire

Depuis 1985, le label Villes et Pays d'art et d'histoire est attribué à des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une **démarche active** de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien et à la **qualité architecturale et du cadre de vie**. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays labellisés offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.

LE TERRITOIRE

NOUS CONTACTER

- 6 place de l'église, 19200 Meymac
- 05.87.31.00.57
- pah@payshautecorrezeventadour.fr

TARIFS

- école dans le PAH : gratuit
- école hors PAH : 25€ par atelier

HISTOIRE

RACONTE-MOI UN VILLAGE

Une balade dans le village à la découverte de son patrimoine, son histoire et de ses édifices importants.

Public : cycle 2 / cycle 3

La découverte de l'histoire peut être complétée de notions sur le paysage et le cadre de vie (géographie, environnement...)

CHAMPAGNAC-LA NOAILLE
▶ 1h

CHAPELLE-SPINASSE
▶ 1h

CHIRAC-BELLEVUE
▶ 1h

COURTEIX
▶ 1h

DARNETS
▶ 1h

LIGNAREIX
▶ 1h

SÉRANDON
▶ 1h

DAVIGNAC
▶ 1h

LAFAGE-SUR-SOMBRE
▶ 1h

LAMAZIÈRE-BASSE
▶ 1h

LAPLEAU
▶ 1h

LAVAL-SUR-LUZÈGE
▶ 1h

LIGINIAC
▶ 1h

MEYMAC
▶ 1h

MARCILLAC-LA CROISILLE
▶ 1h

MOUSTIERS-VENTADOUR
▶ 1h

PALISSE
▶ 1h

ROSIERS-D'EGLETONS
▶ 1h

ST-ETIENNE-AUX-CLOS
▶ 1h

SARRAN
▶ 1h

SOUDEILLES
▶ 1h

SOURSAC
▶ 1h

SPONTOUR
▶ 1h

ST-FRÉJOUX
▶ 1h

ST-HILAIRE-LUC
▶ 1h

STE-MARIE-LAPANOUZE
▶ 1h

ST-RÉMY
▶ 1h

ETC

USSEL, UNE VILLE MÉDIÉVALE

▶ 1h30

A travers un circuit et à l'aide d'un livret pédagogique, les enfants découvrent l'architecture et la vie dans une ville médiévale.

Public : cycle 3 / collège / lycée

SAINT-ANGEL, UN PRIEURÉ AU MOYEN AGE

▶ 1h30

L'église et le prieuré de Saint-Angel ont été édifiés au Moyen Age sur une butte. Les lieux portent encore les traces de la présence des moines bénédictins qui y vivaient. La visite permet de comprendre l'architecture médiévale (roman, gothique) et la vie au sein d'un monastère.

Public : cycle 3 / collège / lycée

RACONTE-MOI MEYMAC

▶ 1h à 1h30

Une balade dans la ville de Meymac pour en découvrir les monuments emblématiques (église et monastère, beffroi, architecture médiévale...).

Public : du CE2 au lycée

RACONTE-MOI NEUVIC

▶ 1h30

Une balade dans Neuvic pour découvrir son histoire et ses monuments (la tour des cinq pierres, l'église..). Sans oublier les aménagements du XX^{e} siècle avec l'école, les places et ses oeuvres d'art contemporaines.

Public : cycles 2 & 3

RACONTE-MOI EGLETONS

▶ 1h30

Découvrez Egletons lors d'une balade dans le centre ancien. Laissez-vous raconter sa riche histoire, de l'époque médiévale à la Seconde Guerre Mondiale ainsi que son patrimoine architectural mélangeant passé et modernité.

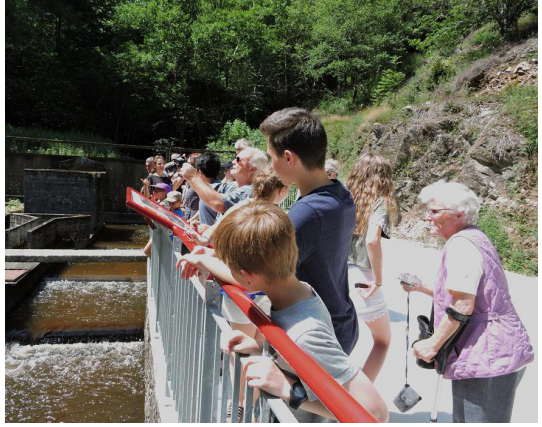
Public : cycles 2 & 3 / collège / lycée

ANCIENS MÉTIERS

▶ 1h30

Une découverte d'un vieux métier du territoire au travers d'un atelier en classe (sabotier, scieur de long...). Possibilité de lier l'atelier à l'exposition « Traces de migrants » du PAH.

Public : cycles 2 & 3



ART & ARCHITECTURE

VENTADOUR, FORTERESSE MÉDIÉVALE
▶ 1h30

Découvrez le château de Ventadour, siège de la vicomté éponyme. Edifié entre le XII^{e} et le XV^{e} siècle, Ventadour témoigne à la fois de l'architecture castrale, de la vie au château et de l'histoire des troubadours en terre occitane.
Peuvent également être abordées les fouilles archéologiques, les restaurations et la valorisation du site.

Public : cycle 3 / collège / lycée

VENTADOUR, VISITE CONTÉE
▶ 1h

A travers un conte, les plus petits découvrent le château de Ventadour et quelques uns de ses célèbres habitants.

Public : cycles 1 & 2

VITRAUX DE GUERRE
▶ 2h

Entre 1930 et 1945, une série de vitraux commémoratifs ont été réalisés pour plusieurs églises. A travers ces exemples, sont abordés plusieurs aspects des deux guerres mondiales et leur traitement dans l'art.

Public : cycle 3 / collège

MONUMENTS AUX MORTS
▶ 2h

Pourquoi chaque village possède un monument aux morts ? Pourquoi ont-ils été construits et que signifient les symboles qui les ornent ?
Visite du monument aux morts du village suivie d'un atelier en salle.

Public : cycle 3 / collège

BARRAGE DE L'AIGLE (SOURSAC)
▶ 1h30

Une découverte du barrage et de sa construction à travers les maquettes des ingénieurs et la cité ouvrière.

Public : cycle 3 / collège / lycée

MIGRATIONS ET GÉNÉALOGIE
▶ 3h / 2 séances

La Haute-Corrèze a été marquée dans son histoire par de fortes migrations. En réalisant leur propre arbre généalogique, les enfant découvrent ces différentes migrations.

Public : cycle 2 & 3

L'ART DU VITRAIL
▶ 2h

Découverte des vitraux et des techniques de fabrication, puis réalisation d'un vitrail (à partir de feuilles transparentes. Pas de manipulation de verre).

Public : cycles 2 & 3

BESTIAIRE MÉDIÉVAL
▶ 1h30

Le Moyen Age est peuplé d'animaux et de créatures fantastiques, répertoriés dans des bestiaires. Après avoir découvert quelques-uns de ces êtres, les enfants imaginent et réalisent leur propre monstre. Les plus grands peuvent aussi imaginer le nom et l'environnement de leur monstre.

Public : cycles 1, 2 & 3

VITRAUX D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
▶ 3h / 2 séances

Visite d'une église pour découvrir l'histoire du vitrail à travers des exemples de vitraux du XIX^{e} siècle et/ou contemporains.
Lors de l'atelier en classe, présentation de la technique de fabrication du vitrail puis réalisation individuelle d'un carton de vitrail contemporain.

Public : collège / lycée

RACONTE MOI L'HÉRALDIQUE
▶ 2h

Les enfants découvrent l'art de l'héraldique, ses codes et son langage. Ils réalisent leur propre blason.

Public : cycles 2 & 3

CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE
▶ 2h

Découverte des différentes formes d'écriture et de l'enluminure médiévale. Selon le niveau, les enfants réalisent un marque-page à leur nom en calligraphie et une lettrine ou seulement une enluminure.

Public : cycles 2 & 3

TROUBADOURS ET MUSIQUE MÉDIÉVALE
▶ 1h30

Au Moyen Age se développe une nouvelle forme de poésie, composée par les troubadours. L'atelier permet de découvrir ces poètes et les instruments de musique utilisés au Moyen Age.

Public : cycle 3 / collège

CADRE DE VIE
GÉOGRAPHIE
URBANISME
PAYSAGE

ARCHITECTURES MÉDIÉVALES
▶ 2h
Découverte des architectures romanes et gothiques à travers un diaporama et la manipulation de maquettes. L'atelier peut être associé à la visite d'une église.
Public : cycle 3 / collège

KAP OU PAS KAP ?
▶ 2h
Découverte des édifices importants du territoires, des éléments spécifiques de la ville ou du village.
Les élèves reconstruisent ces différents édifices grâce aux planchettes de bois Kapla©.
Public : cycle 2 / cycle 3 / collège

RACONTE MOI TON ÉCOLE
▶ 2h
Les élèves découvrent leur établissement scolaire, ses spécifités architecturales. Ils y déterminent les différentes pièces et leurs fonctions.
A l'aide de planchettes en bois Kapla©, les élèves recréent l'établissement scolaire dans un plan en 3D.
Public : cycle 2 / cycle 3

RACONTE-MOI UNE MAISON
▶ 1h30
Les enfants découvrent l'architecture et les matériaux de construction à travers un conte, puis réalisent une maquette de maison dans les matériaux de leur choix.
Public : MS, GS, CP

LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION
▶ 2h
Les enfants découvrent les différents matériaux grâce à leurs sens. Ils apprennent à les reconnaître et à repérer ceux que l'on trouve localement. Puis chaque élève imagine sa maison avec les matériaux de son choix.
Public : cycles 2 & 3

MON CENTRE-BOURG
▶ 3h / 2 séances
Les élèves découvrent leur centre-bourg, son histoire, ses particularités et ses édifices. Dans un second temps ils participent à une visite guidée du centre grâce à un livret pédagogique.
Public : cycles 1 & 2

MON QUARTIER / LIRE UNE CARTE
▶ 3h / 2 séances
Lors d'une sortie, les élèves découvrent le quartier ou le bourg à l'aide d'un carnet de route. Ils observent les bâtiments, les axes de circulation, les espaces publics... Puis, en classe, l'atelier permet de restituer les observations de la sortie avec des lectures de cartes, de plans et de vues aériennes.
Public : cycles 2 & 3 / collège

MON QUARTIER MA MAQUETTE
▶ 3h minimum
Lors d'une sortie, les élèves découvrent le quartier ou le bourg. Ils observent les bâtiments, les axes de circulation, les espaces publics... Puis, en classe, ils replacent les différents bâtiments sur une maquette géante du bourg ou du quatier.
Public : cycles 2 & 3 / collège

LECTURE DE PAYSAGE
▶ 2h
A travers des jeux sensoriels, les élèves découvrent les composantes d'un paysage, ses couleurs, les plans... et le représentent.
Public : cycle 1 / cycle 2 / cycle 3

LA GRANDE CHASSE AU PAYSAGE
▶ 3h / 2 séances
A la fin du cycle de découverte du quartier (ateliers précédents), une chasse au paysage est organisée : mêlant chasse au trésor et course d'orientation, elle permet de mettre en pratique de manière ludique ce qui a été vu précédemment.
Public : cycles 2 & 3

DESSINE MOI UNE CARTE POSTALE

▶ 3h / 2 séances

A travers une balade en ville ou dans le village, les élèves découvrent les caractéristiques du patrimoine qui les entourent. Puis, en classe, ils découvrent des cartes postales anciennes du bourg. Une fois les différences établies sur l'avant/après ils créent leur propre carte postale.

Public : cycles 1, 2 & 3

MA VILLE IDÉALE

▶ 3h / 2 séances

Les enfants découvrent sur un plan l'organisation actuelle de la ville. Après discussion ils modifient ce plan pour créer leur ville idéale.

Public : cycle 2 / cycle 3

VILLE, VILLAGE, HAMEAU

▶ 1h30

Les enfants découvrent les différences entre une ville, un village, un hameau et les fonctions de chacun. Ils font la différence entre les types de paysage et apprennent à lire une carte.

Public : cycle 2

MON QUARTIER DANS TOUS LES SENS

▶ 2h

Les élèves découvrent l'environnement proche de l'école en faisant appel à leurs sens : ils sentent, observent, écoutent leur quartier.

Public : cycles 1 & 2

PAL'ARBRES

▶ 1h30 à 2h (selon l'âge)

Les arbres ont des histoires à nous raconter, il suffit de les écouter... Après avoir découvert un conte sur la forêt, les enfants laissent parler leur imagination pour mettre le conte en images à partir d'éléments naturels.

Public : cycles 1 & 2

DES EXEMPLES DE PROJETS

Année scolaire 2018 - 2019

Objectif pédagogique :
Découverte de l'histoire de la ville d'Ussel et de ses grands personnages

Projet :
Créer un livre pop-up

Dans le cadre d'un projet ERASMUS

Année scolaire 2018 - 2019

Objectif pédagogique :
Découverte des migrations en Corrèze, de la généalogie et de l'histoire locale

Projet :
Chaque enfant crée son propre arbre généalogique
Création d'une carte des migrations de la classe

Dans le cadre d'un projet ERASMUS

Année scolaire 2019-2020

Objectif pédagogique :
Découverte du patrimoine local, du paysage, de l'environnement et de son histoire

Projet :
Visite d'une forêt et d'une tourbière.
Découverte de l'histoire du paysage au travers de cartes et plans

Dans le cadre d'un projet EAC

«TOUTES LES GRANDES PERSONNES ONT D'ABORD ÉTÉ DES ENFANTS MAIS PEU S'EN SOUVIENNENT.»

Antoine de Saint-Exupéry, *Le petit prince,* 1943

Laissez-vous conter les Hautes Terres Corréziennes et Ventadour, pays d'art et d'histoire…

…en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du pays et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'histoire du territoire. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe, des visites peuvent être organisées toute l'année sur réservations.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine

Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements
6, place de l'église
19250 Meymac
Tél. : 05 87 31 00 57
pah@payshautecorrezeventadour.fr
www.pahcorrezeventadour.com
facebook :
PahHautesTerresCorreziennesetVentadour

Conception : Pays d'art et d'histoire
Crédit photo : Pays d'art et d'histoire
sauf mention contraire

Le Pays des Hautes Terres Corréziennes et de Ventadour appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, celle des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité des actions menées. Des vestiges archéologiques à l'architecture contemporaine, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 179 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité,

Vézère Ardoise, Monts et Barrages, Limoges, Vallée de la Dordogne loitoise, Riom Communauté possèdent le label Villes et Pays d'art et d'histoire.