

EXPLORATEURS

ROSIERS

D'EGLÉTONS

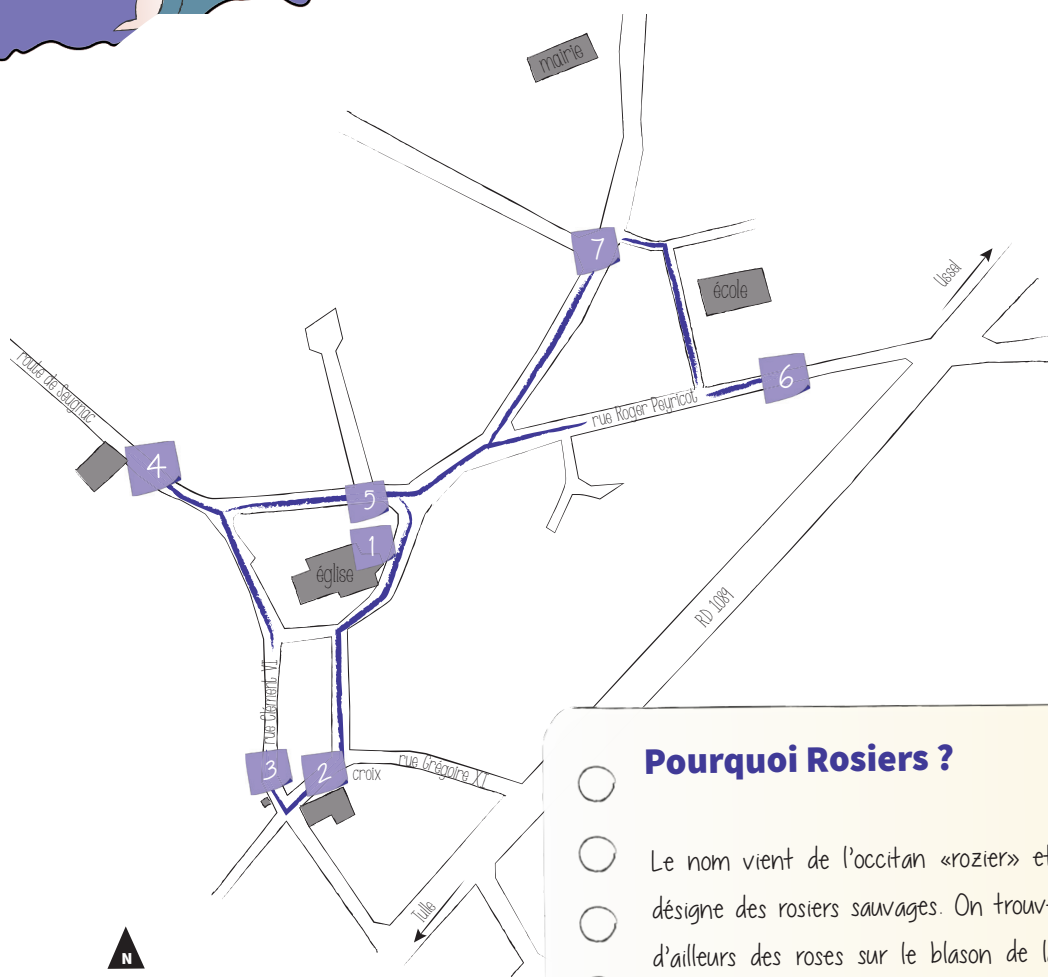
Un livret-jeux pour
découvrir le village !



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Bienvenue à Rosiers d'Egletons !
Je m'appelle Pierre. Il y a très longtemps, au Moyen-Âge, ma famille habitait ici. Deux de mes ancêtres sont même devenus célèbres !
Je te propose de partir avec moi à la découverte du village et de son histoire.
Suis les numéros figurant sur le plan et résous les énigmes !



Pourquoi Rosiers ?

Le nom vient de l'occitan «rozier» et désigne des rosiers sauvages. On trouve d'ailleurs des roses sur le blason de la commune.



Les modillons

1

Ce sont les sculptures qui se trouvent sous le toit. Elles représentent le plus souvent des animaux et des visages humains. On peut aussi voir de drôles de personnages faisant des pirouettes, comme cet acrobate qui nous tourne le dos ! Le vois-tu ?

Regarde ! J'ai trouvé cette vieille photo de l'église. Le village a bien changé !

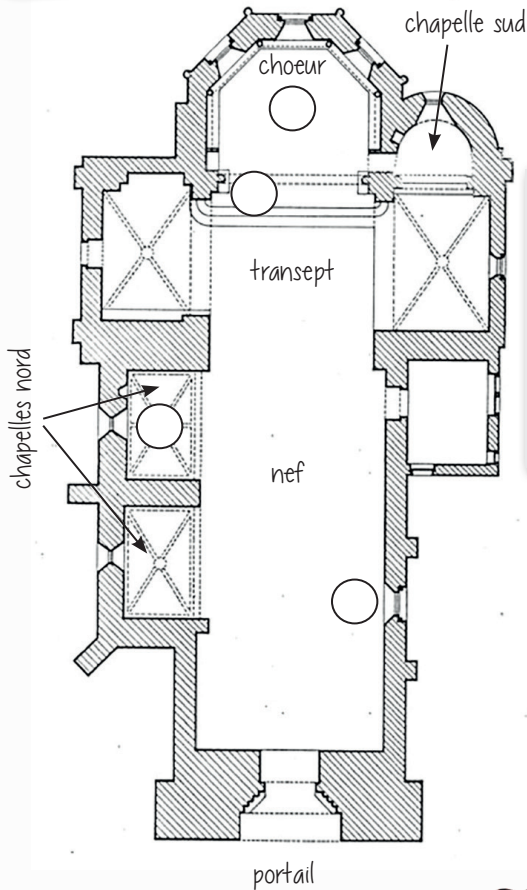
Reconnais-tu ce qu'il y avait autour de l'église autrefois ? Pour t'aider, remplace chaque lettre par celle qui la précède.

D J N F U J F S F

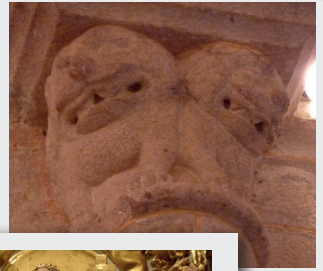
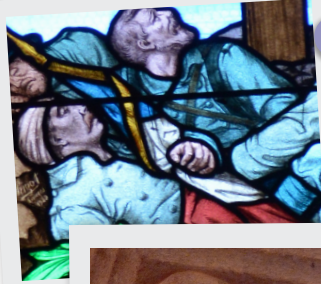


L'église

C'est le bâtiment le plus ancien du village.
Elle a été construite au Moyen-Âge.
(entre le 12^e et le 14^e siècles) Au 19^e siècle,
elle a été agrandie et restaurée.
Le toit et le clocher sont en ardoise, les
murs en granit.



Retrouve où ont été prises ces photos
et remplace les lettres sur le plan de
l'église. Attention, il y a un intrus !



L'église - intérieur

Dans l'église, il y a plusieurs représentations de mes ancêtres, comme sur ce vitrail. Tous les deux ont été papes et s'appelaient Pierre, comme moi! Mais aujourd'hui on les connaît dans le monde entier sous un autre nom.

Regarde bien ce vitrail et note sur chaque bannière le nom du personnage.



☐ Le pape

- ☐
- ☐ C'est le chef de l'Eglise. Au Moyen-Âge,
- ☐ c'était un personnage très important, plus
- ☐ important même que le roi. Il dirigeait
- ☐ toutes les églises d'Europe.
- ☐ Aujourd'hui, il vit à Rome mais à l'époque
- ☐ de Clément et Grégoire (au 14^e siècle),
- ☐ il vivait à Avignon, dans le sud de la
- ☐ France. C'est d'ailleurs Clément qui a fait
- ☐ construire une partie du célèbre Palais des
- ☐ Papes que tu vois sur cette photo.
- ☐
- ☐



2

Te voici à présent devant la plus ancienne maison de Rosiers d'Egletons.

Comme toutes les maisons du village, elle est construite en matériaux locaux, c'est-à-dire que l'on trouve facilement près d'ici. Mais lesquels ?

Regarde bien ses photos et les maisons et trouve le matériau intrus !



ardoise



bois



granit



tuiles



En passant, as-tu remarqué cette croix ?

3

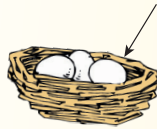


Un puits

Il reste dans le village des vestiges de la vie d'autrefois.

Voici un ancien puits. Pourquoi était-il important ?

Résons ce rébus pour le savoir. « Il était utile quand :



Ah!

V



O



i

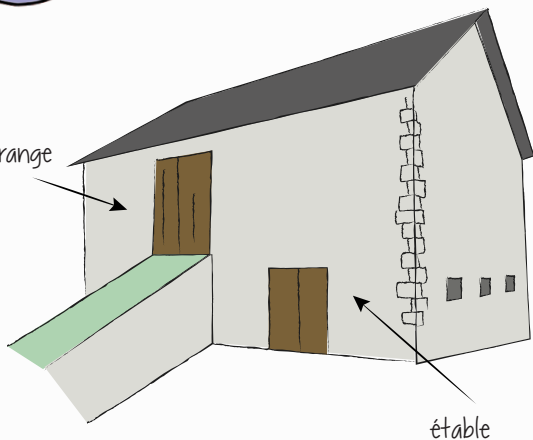


4

Voici une grange-étable, qui servait à la fois pour les animaux (rez-de-chaussée) et le foin (étage).

Mais quels animaux accueillait-elle ?
Résous le labyrinthe pour le découvrir.

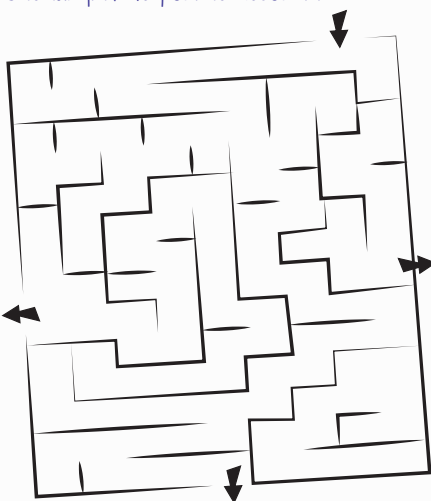
grange



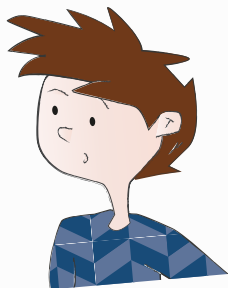
étable



mouton



cheval



vache

Le monument aux morts

5

Il a été construit en 1921, après la Première Guerre Mondiale (1914-1918) pour ne pas oublier les soldats de Rosiers d'Egletons morts pendant le conflit. On trouve leur nom sur les 4 côtés du monument, ainsi que le nom de 4 lieux où se sont déroulés des combats importants.

Parmi cette liste quel est l'intrus ?

la Marne - La Somme - La Corrèze
Verdun - l'User



L'école

Sauras-tu trouver les 7 erreurs qui se sont glissées dans l'image du bas ?

6



Autrefois, ce bâtiment abritait également la mairie. Il avait aussi une autre fonction.
 Déchiffre cette phrase mystère pour découvrir laquelle.

⤵	○	x	✕	+	z	k	w	▷	⊥	↓	◇	⊗
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

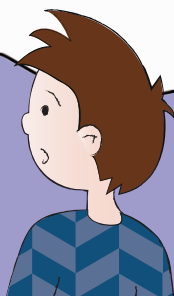
≠	✎	▢	⬡	↑	▣	⊗	∧	⊠	⊖	N	↓	⊘
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

▷◇ ↓ ⤵⊠⤵▷⊗ ✕+▣ ○⤵▷≠▣

✕✎∧xw+▣ ▢∧○◇▷x▣

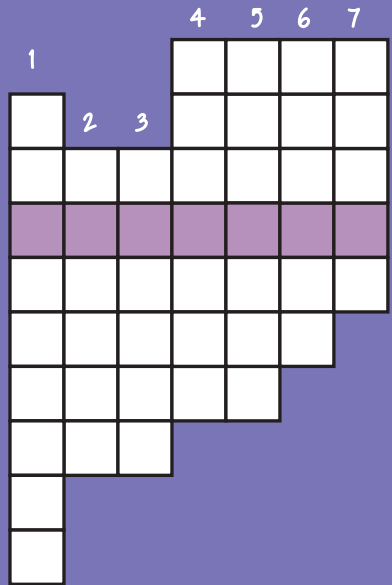
- Retrouve le nom de cette rue pour savoir comment
- s'appelait le bassin dans lequel les femmes allaient
- faire la lessive trois fois par an. Eh oui ! Jusque vers
- 1950, la lessive se faisait à la main !
- Pour les linges les plus gros, comme les draps, on se
- rendait à ce bassin pour les rincer et les faire sécher.
- C'était aussi un lieu convivial où les femmes se
- retrouvaient pour discuter.
- Avec l'apparition des machines à laver, il a disparu.

7

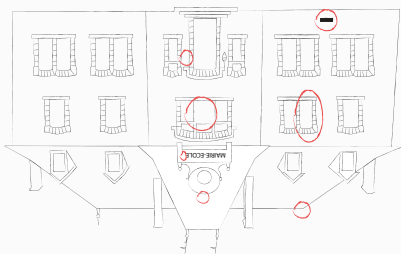


Remplis la grille de mots croisés grâce aux mots découverts dans les pages précédentes. Découvre le mot mystère : c'est là qu'est né mon ancêtre, le pape Clément 6 !

1. Il se trouvait autrefois autour de l'église.
2. Bassin qui servait à laver le linge.
3. On ne les trouve pas sur les toits des maisons.
4. Prénom d'un de mes ancêtres qui fut pape (celui qui a construit le palais d'Avignon).
5. Pierre que l'on trouve sur le toit des maisons et de l'église.
6. Pierre avec laquelle sont construits les murs des maisons de Rosiers d'Egletons.
7. Petit bâtiment très utile quand il n'y avait pas d'eau au robinet.

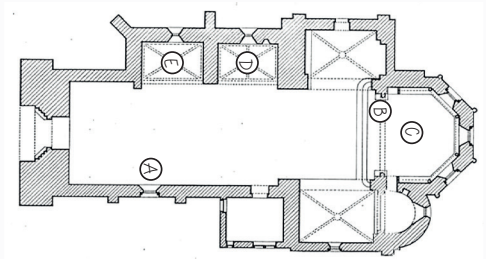


p 9 : Il y avait des bains douches publiques.
p 10 : cinetière / lavoir / tuiles / Clément / ardoise / grapt / puits
Clément 6 est né à Maumont, un hameau de Rosiers d'Egletons où tu peux voir le beau château des Maumont.



L'intrus est « la Corèze »
p 8 : les 7 différences

p 5 : à gauche, Clément 6 : à droite, Grégoire II
p 6 : l'intrus est « tuiles » / le puits était utile quand « il n'y avait pas d'eau au robinet »
p 7 : L'étable servait à abriter les vaches



Solutions des jeux
p 3 : Autrefois, il y avait le CIMETIERE
p 4 :
p 7 : L'étable servait à abriter les vaches

Coloriage

- 1 = bleu
- 2 = blanc
- 3 = violet
- 4 = jaune
- 5 = orange
- 6 = rose
- 7 = rouge



« IL Y A DEUX CHOSES DANS UN ÉDIFICE: SON USAGE ET SA BEAUTÉ. SON USAGE APPARTIENT AU PROPRIÉTAIRE, SA BEAUTÉ À TOUT LE MONDE. À VOUS, À MOI, À NOUS. »

Victor Hugo, «Guerre aux démolisseurs», dans La Revue des deux mondes, 1832

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire »

est attribué par le ministère de la Culture aux territoires qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine

organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Laissez-vous conter les Hautes Terres

Corréziennes et de Ventadour, Pays d'art et d'histoire en compagnie d'un guide-conférencier. Il vous donne les clés de lecture pour comprendre l'histoire du territoire.

A proximité,

Les Pays de Vézère Ardoise, Monts et Barrages, Causses et Vallée de la Dordogne, Riom Limagne et Volcans, Issoire Val d'Allier Sud et la Ville de Limoges possèdent le label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Pays d'art et d'histoire Hautes Terres Corréziennes et Ventadour

6, place de l'église 19250 Meymac

tél : 05 87 31 00 57

mail : pah@payshautecorrezeventadour.fr

D'autres livrets vous attendent sur :

www.pahcorrezeventadour.com

facebook / instagram

Mairie

15 rue de l'ancien lavoir

19300 Rosiers d'Egletons

05 55 93 08 14

www.mairie-rosiers-egletons.fr

Office de tourisme

Ventadour-Egletons-Monédières

1 rue Joseph Vialaneix

19300 Egletons

05 55 93 04 34

www.tourisme-egletons.com

Conception & rédaction

Julie Duponchel, PAH 2017 d'après Des Signes studio Muchir Desclouds, mise à jour 2022

Un grand merci aux enfants de Rosiers d'Egletons qui ont participé à cette édition, par leur relecture attentive et leurs remarques: Bunyamine, Célien, Clara, Fantine, Klara et Rudy.

